

**АНАЛИЗ РАБОТЫ
РАЙОННОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
МУЗЫКАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ
МУНИЦИПАЛЬНЫХ БЮДЖЕТНЫХ ДОШКОЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
СМОЛЕНСКОГО РАЙОНА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

ЗА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

С введением Федерального государственного образовательного стандарта все образовательное содержание программы, в том числе и музыкальное, становится условием и средством этого процесса.

Круг задач музыкального восприятия и развития ребенка в дошкольном детстве расширяется. Музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природы и, самое главное, миром человека, его эмоций, переживаний которые быстро возникают и так же быстро исчезают.

Маленький ребенок не умеет управлять эмоциями. Но с возрастом чувства ребенка становятся более рациональными, подчиняются мышлению. Но это происходит, когда ребенок усваивает нормы морали и соотносит с ними свои поступки. Он начинает различать эмоциональные состояния по их внешнему проявлению, через мимику и пантомимику. Ребенок может сопереживать, сочувствовать литературному герою, разыгрывать, передавать в сюжетно-ролевой игре различные эмоциональные состояния.

Наблюдения за дошкольниками в игре и повседневной деятельности показывают, что дети часто неадекватно выражают свои эмоции (злость, страх, удивление, стыд, радость, грусть), не умеют правильно оценивать эмоции других детей, что является существенным барьером в установлении доброжелательных взаимоотношений и умении конструктивно общаться.

Практика показывает, что в развитии эмоциональной сферы дошкольников слабо используются возможности музыки, содержанием которой являются чувства, эмоции, настроения. А, как известно, эмоциональная отзывчивость на музыку, развиваемая у детей в процессе музыкальной деятельности, напрямую связана с воспитанием таких качеств личности как доброта, умение сочувствовать другому человеку.

Всё это даёт основание для более глубокого изучения данной проблемы, поэтому тема работы РМО музыкальных руководителей на 2017-2018 учебный год была определена исходя из этой проблемы.

Тема

Развитие эмоциональной сферы посредством музыки как фактор успешной социализации детей дошкольного возраста

Цель

Становление свободной творческой личности ребенка, способной проявлять самостоятельную активность в повседневной жизни.

Задачи

- ✓ Поиск инновационных средств, методов и приемов, направленных на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей;
- ✓ Разработка и апробирование мероприятий по развитию эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста в процессе восприятия музыки;
- ✓ Развитие креативности, повышение качества образования, профессионализма и компетенции педагогов.

Для успешной реализации поставленных задач был составлен и утвержден план работы методического объединения, включающий проблемные темы, которые целенаправленно решались на заседаниях РМО.

1 тема «Музыкальные занятия как одно из средств создания благополучной среды ДОУ для эффективного процесса социализации ребенка».

В рамках этой темы МО музыкальных руководителей проходило на базе МБДОУ д/сад «Зернышко». Был проведен круглый стол.

На нем выступили Шумкова И.Е. – музыкальный руководитель д/с «Зернышко. Тема ее выступления «Современное содержание музыкального занятия в соответствии с ФГОС». Музыкальным руководителем было показано музыкальное занятие «Осенние мотивы» для детей старшей и подготовительной к школе группы. Шестернева Т.Е.- музыкальный руководитель д/с «Русь» выступила с темой «Развитие эмоциональной сферы детей - это неотъемлемое условие содержания музыкального занятия».

2 тема «Формирование певческих навыков как фактор развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста».

В рамках этой темы МО музыкальных руководителей проходило на базе МБДОУ д/сад «Ласточка». Был проведен Мастер-класс.

На нем выступили Еремичева И.П. – музыкальный руководитель д/с «Ласточка». Тема ее выступления «Основные формы, методы и приемы формирования певческих навыков детей, эффективность их применения в решении задач». Музыкальным руководителем было показано занятие вокальной студии «Волшебные нотки», Лопачева А.В. – музыкальный руководитель МБОУ Хохловской СШ (дошкольная группа) выступила с темой «Пение как один из факторов развития социально-личностных и коммуникативных качеств дошкольников». Было проведено практическое занятие с музыкальными руководителями.

3 тема «Проектная деятельность как один из важных путей повышения качества художественно-эстетического образования».

В рамках этой темы МО музыкальных руководителей проходило на базе МБДОУ д/сад «Рябинушка». На нем выступила Бакустина М.А. – музыкальный руководитель д/с «Рябинушка», руководитель МО.

Тема ее выступления «Проектная деятельность как один из важных путей повышения качества художественно-эстетического образования, его обновления, эффективности развития личности ребёнка, сохранения психического здоровья и свободного пространства детства».

Все темы, которые были освещены на заседаниях методических объединений, имели практическую направленность. Музыкальные руководители были не просто пассивными участниками, но и сами непосредственно принимали участие в той или иной деятельности. Выступления соответствовали заданной теме и имели практическую значимость для последующей работы музыкальных руководителей.

В целях активизации работы музыкальных руководителей был проведен районный конкурс проектов, в котором приняли участие: Шаволина Л.А., Коротынская Т.В. – музыкальные руководители МБДОУ д/с «Золотая рыбка», Лапицкая Н.Ф. – музыкальный руководитель МБДОУ д/с «Солнышко» с.Пригорское, Хохлова И.Н. – музыкальный руководитель МБЖОУ «Колосок», Еремичева И.П. – музыкальный руководитель МБДОУ «Ласточка», Шумкова И.Е. – музыкальный руководитель МБДОУ «Зернышко», Бакустина М.А. – музыкальный руководитель д/с «Рябинушка», Баран О.В. – музыкальный руководитель д/с «Клеверок», Шестернева Т.Е. – музыкальный руководитель д/с «Русь», Лопачева А.В. – музыкальный руководитель МБОУ Хохловской СШ (дошкольная группа).

Для оценки проектов создана экспертная комиссия, которую входили учителя музыки Печерской СШ, Хохловской СШ и Синьковской СШ. В результате места определились следующим образом:

I место - Лапицкая Н.Ф. – музыкальный руководитель МБДОУ д/с «Солнышко» с.Пригорское.

II место - Бакустина М.А. – музыкальный руководитель МБДОУ ЦРР д/с «Рябинушка».

III место - Шестернева Т.Е. – музыкальный руководитель МБДОУ д/с «Русь», Лопачева А.В. – музыкальный руководитель МБОУ Хохловской СШ (дошкольная группа).

Победители были награждены грамотами Комитета по образованию Администрации МО «Смоленской район».

С целью развития творческого потенциала детей дошкольного возраста, развития художественного творчества детей, создания условий для самореализации талантов и способностей детей в разных видах самостоятельного творчества, популяризации жанров художественной самостоятельности, обмена опытом между коллективами, музыкальными руководителями, педагогами, а также повышение их профессионального мастерства, был проведен конкурс «Звездопад 2018», в котором приняли все музыкальные руководители ОО Смоленского района.

Итоги конкурса были подведены по следующим номинациям: «Художественное слово», «Вокал», «Хореография», «Сценическое мастерство».

Все участники конкурса были награждены дипломами Комитета по образованию Администрации МО «Смоленской район».

На протяжении учебного года музыкальные руководители принимали участие в мероприятиях различного уровня, участвовали в творческих конкурсах, работали над темами по самообразованию, занимались инновационной деятельностью и повышали свою квалификацию.

(Приложение №1)

В течение всего учебного года продолжал работать Клуб наставников, в который руководитель МБДОУ ЦРР д/сада «Рябинушка», которые

делились входили музыкальные руководители с большим опытом работы: Шаволина Л.А. – музыкальный руководитель МБДОУ д/сада «Золотая рыбка», Шумкова И.Е. – музыкальный руководитель МБДОУ д/сада «Зернышко», Бакустина М.А. – музыкальный своим опытом и оказывали методическую помощь вновь прибывшим музыкальным руководителям.

В результате обмена опытом на курсах повышения квалификации в СОИРО, в РМО музыкальных руководителей Смоленского района примкнула музыкальный руководитель из детского сада п.Голынки Кардымовского района Макеева Н.Н., что говорит о высоком уровне работы РМО.

Хочется отметить, что недостатки, выявленные по итогам работы методического объединения, а именно: нежелание повышать профессиональный уровень и отказ участвовать в мероприятиях музыкальных руководителей, в 2017-2018 учебном году не имели место.

Педагоги регулярно повышали свой профессиональный уровень и активно участвовали в мероприятиях различного уровня.

Вместе с тем были выявлены проблемы, с которыми столкнулись в учебном году: работа с детьми с ОВЗ.

Приобщение детей к музыкальному искусству может успешно осуществляться лишь при условии тесного контакта педагогов дошкольного учреждения с семьёй. Свои самые первые уроки жизни ребёнок получает именно в семье, поэтому важно с первых дней посещения ребёнком ДОУ наладить контакт с родителями, чтобы и в семье, а не только в детском саду, для ребёнка были созданы благоприятные условия для общения с музыкой.

В соответствии с требованиями ФГОС, родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса в ДОУ, поэтому вопрос о совместной деятельности детского сада и семьи по музыкальному воспитанию детей – особенно актуален в наши дни.

Поэтому темой РМО музыкальных руководителей на 2018 – 2019 учебный год будет тема работы с родителями.

Вывод: заседания РМО в 2017-2018 учебном году проходили в соответствии с годовым планом работы. Все задачи реализованы. Заседания отличались своей организованностью, продуманной и четкой структурой, актуальностью изучаемых проблем, высокой посещаемостью, что говорит о том, что РМО музыкальных руководителей является эффективной и интересной формой повышения квалификации и профессионального мастерства педагогов – музыкантов, это важная ступень в обобщении и распространении передового опыта.